

Aproximaciones Teóricas

¿QUE ES LA RECREACIÓN?

Li. Recreólogo Luciano Mercado

Es importante destacar que en el termino Recreación, hay tantas conceptualizaciones como autores han escrito acerca de la temática, por ende mi intención es dotar diferentes miradas, conceptos que puedan y tengan relación e importancia con las realidades contemporáneas nustrxs. Y que el lector pueda construir su propio concepto, y sobre todo ser coherente con su posicionamiento en su praxis.

Introducción

“...Primero planteamos que la recreación puede ser un instrumento de educación no convencional pero que se puede utilizar en el campo de la educación formal y no formal, que en este caso será libre pero cumplirá objetivos conscientes y previamente planificados, atendiendo a una o algunas personas, aquí la recreación será un medio pero también Fin. Aprender a través de la acción crítica y gratificante...”¹

Otro es el caso en que la recreación es la práctica de nuestro Tiempo Libre, en este caso es una necesidad básica del hombre, es una supervivencia, ya que el hombre no solo come, trabaja y se multiplica, también piensa, siente y esta en constante aprendizaje. Esta es la mejor forma de aprender, emprender y hacer recreación; ya que hay un propio interés, sentido de pertenecía en la acción y los conceptos adquiridos, luchar contra la rutina variando nuestro aprendizaje en la vida diaria, ser reflexivos y críticos de causas, situaciones que se nos presentan, animarse y darse el tiempo y el espacio.

“La Recreación es una Actividad Pedagógica por excelencia que tiene lugar en el Tiempo Libre. El recreador nunca se debe transformar en el protagonista, sea de tal forma que la ausencia del recreador no interrumpa el accionar del grupo, personas, etc.”²

“...si en una primera aproximación el tiempo libre pudo definirse desde fuera, como el modo autocondicionado de darse el hombre en el tiempo, considerado ahora desde dentro el tiempo libre, supone una llegada a la plenitud social, física y espiritual a la cual llega el hombre en el ocio, recreación en su tiempo Libre y Liberador...”³

Aporte Crítico / Social

Convivimos en un espacio ajeno a la identificación de la persona, o por lo menos con dificultades de identificarnxs... Nxs encontramos con un tiempo virtual obsoleto de hacer, ser y sentir en la cercanía, en la presencia. Es la Recreación el foco de Resiliencia del

¹ La Civilización del Ocio. Hicter, Marce. Guadarrama. Madrid. 1969.

² Tiempo Libre y Recreación. Li. Pablo Waichman. Buenos Aires. Argentina. 1996

³ Psicología del Tiempo Libre. Un enfoque crítico. F. Munné. México, Trillas. 1980

sujeto, de la persona, posibilitando “trincheras” posibles de germinar procesos de empoderamientos.-

“Hay que pensar, actuar y Animarnos a sentir desde otro paradigma, no solo diciendo sino Haciendo, teniendo la coherencia entre la palabra y el gesto” Tato Iglesia.

Es la Recreación la construcción de un estilo de vida diferente, de una cosmovisión crítica, pero constructiva, pensante pero emotiva, con una visión sentida pero planificada, placentera pero dotada de mensaje. Es la Visión pero también la Misión de un Educadxr Comprometido.

Las distintas miradas de la Recreación

En todos los casos existe una relación marcada entre una *temporalidad* encarnada en los términos tiempo libre u ocio, una *acción* concreta sobre la realidad; un grado de *libertad* expresado en la selección de la acción; y una *satisfacción* compensatoria o creativa que supone el fin a lograr con la actividad.

A partir de lo antedicho, podríamos esbozar que la *RECREACIÓN* es:

- una actividad (o conjunto de ellas);
- que tiene lugar en un tiempo liberado de obligaciones externas
- que el sujeto elige (decide)
- que le provoca placer (diversión, entretenimiento, alegría).

Este tipo de definición habla de un enfoque de la recreación desde lo individual, pero puede extenderse a lo grupal.

Probablemente, la diferencia entre las acepciones del término *RECREACIÓN* pase más por la fuerza de cada uno de los cuatro elementos señalados en tanto su relación con los restantes. Entonces alguien enfatizará la libertad (es la actividad que se hace porque sí, porque la elegí); otro, el tiempo en que se da (es todo lo que hacemos cuando no nos obligan a hacer otra cosa); otro más priorizará lo placentero (es hacer lo que me gusta); etc. Podríamos seguir combinando posibilidades. Así aparecerán también los elementos más subjetivos diferenciados de los más objetivos. Aparecerán los juegos y sus teorías.

Hay un elemento clave y fundamental en la Cosmovisión Trascendental de la Recreación y es su carácter de Satisfactor Sinérgico.

Una política de desarrollo orientada hacia la satisfacción de las necesidades humanas trasciende la racionalidad económica y compromete al ser humano integralmente.

Destacamos tras supuestos principales:

- 1- El desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos (avances tecnológicos), el objetivo es que permita elevar la calidad de vida de las personas, valorada ésta en términos de las posibilidades que tengan las personas de satisfacer adecuadamente sus necesidades humanas fundamentales.
- 2- Las necesidades son finitas, pocas y clasificables

- 3- Las necesidades humanas fundamentales son las mismas en todas las culturas y en todos los tiempos históricos, lo que se modifica a través del tiempo y en las diferentes culturas, es la manera o medios utilizados para la satisfacción de las necesidades

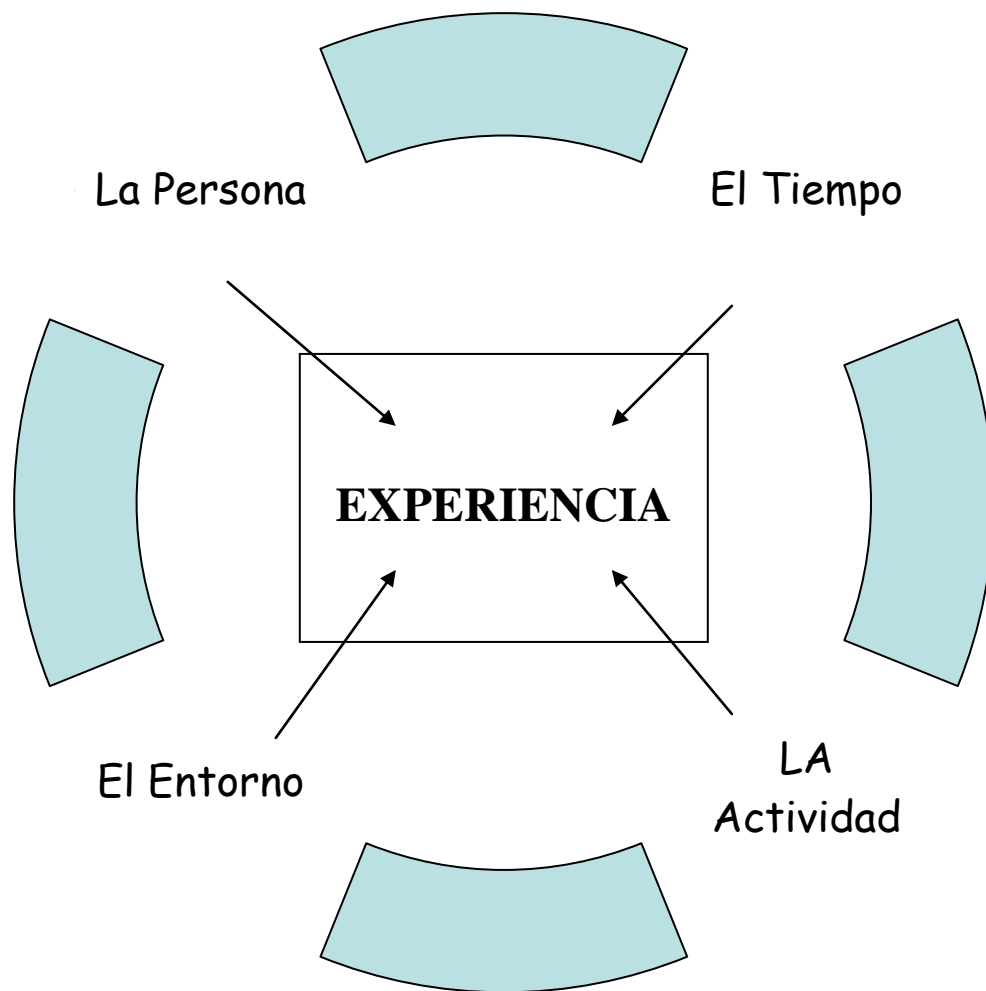
Los satisfactores están culturalmente determinados. Se satisfacen en tres contextos: en relación con uno mismo, con el grupo social y con el medio ambiente. Elementos familiares a los que construimos planificaciones de Recreación Social.

Lo que trato de indicar es la arraigada funcionalidad de la Recreación con respecto al Desarrollo Humano.

La bondad de este supuesto es que se supera la naturaleza puramente fisiológica de la necesidad en la medida que, como potencia, movilizan y motivan a las personas y también pueden llegar a ser recursos. Ello conduce a otro concepto, las necesidades no se satisfacen, se realizan, se Vivencian de manera continua y Renovada.

Toda Vivencia se transforma en Experiencia cuando se la recuerda en el tiempo (trasciende) y se la puede modificar.

Los Elementos que entran en juego en la Vivencia de la Recreación.



La vivencia en Recreación es posible tanto como experiencia social como experiencia existencial, en la que entra en interacción la persona – con su historia, sus significados e imaginarios- los cuales se pone en escena a partir de la interacción con los otros. Las diferentes manifestaciones de la Recreación pueden constituirse en satisfactores en relación con el individuo, el grupo social y el ambiente, y correlativamente pueden adquirir un carácter de singulares o sinérgicos, es decir, los protagonistas de los programas sean partícipes del surgimiento mismo de tales procesos, que la realización de las necesidades sea el motor del desarrollo y estimule la solidaridad social y el crecimiento de las personas.

¿Cual es mi posicionamiento con respecto a la Recreación?

Mi concepto de Recreación esta en proceso, es volátil, flexible, ya que “el Hombre Es en su circunstancia” (pensador español José Ortega y Gasset), constantemente se está haciendo, y va siendo al decir Freire, con los conceptos pasa lo mismo, son de construcción continua.

La intención es crear un espacio de reflexión teórica práctica, mediante la vivencia en modalidad pluralista y democrática.

Me interesa poder acercar opciones de Manifestaciones de la Recreación, valorando la importancia de Hacer/Sentir, crear y pensar desde la Educación Popular, la teología de la Liberación, la Psicología Social, la Gestalt y la Educación Física Para la Recreación. Una Recreación que entiendo como una Actitud, Como una Forma de Vida, una modalidad que parte desde lo individual hasta lo Social, Que construye y Respeta a través de lo placentero/emotivo y simple pero trascendente, Volviendo a los Valores y la Socialización para la construcción de una Sociedad de Paz, Justicia y Libertad.

¿Como esta vista la Recreación en la Sociedad?

Estamos en una crisis de saberes y una exageración de conocimientos, aunque las vivencias de cualquier tipo han aumentado en el macro social. En el inconsciente colectivo la conceptualización de Recreación es vista como un simple pasatiempo, entretenimiento. Dependiendo el ámbito, su USO, su NO USO o ABUSO pasa por profesionales que no están capacitados, o carecen de criterios en donde se fundan los cimientos de la Recreación, ¿Cómo es la ética en la práctica? ¿Que ideología va detrás de cada propuesta/proyecto? ¿ Consideran aspectos socio-culturales, de género y con enfoque de Derecho?

O Creen que es un relleno para espacios muertos o extra programáticos, tiempos de consumo. Ignorando los beneficios fisiológicos, sociales, educativos, psicológicos. En diferentes edades y sectores sociales.

¿Cual es la importancia de la Recreación?

Sociales:

Permite crear y fomentar vínculos. Resalta la importancia de la visión pluralista y cooperativa de una nueva y diversa sociedad. Aumenta la calidad de vida de sus miembros. Reafirma la Persona, la familia (con la diversidad de su configuración) y el grupo social desde y para la convivencia en Paz y Libertad.

Biológicos:

El aumento del Sistema inmunológico, debido al aumento de la Endorfinas a través de la Risa, la Actividad Física y el llanto, antidepresivos naturales del Ser Humano.

Afectivo/Emotivo:

Propicia un espacio de integración, entre los participantes, crea mediante la propuesta la espontaneidad y el protagonismo de los animadxs, pone en práctica y materializa el trabajo de valores, afirma intereses particulares y colectivos en un bien común.

Aumenta la autoestima, disminuye la vergüenza, el temor psicosocial. Contribuye en la detención de la enajenación, la alienación, y la pasividad social sin rostro en la cual muchas veces convivimos.-

El Valor de su Campo de Acción

La experiencia nos demuestra que a través de actividades placenteras, en contacto con unx mismo y con la sociedad, se potencializa lo mejor de nuestro ser, y es ahí donde los

valores humanos reflotan, y realmente, cuando nos conocemos surge el compañerismo, la amistad, la integración, se incrementa la socialización, sin olvidar el placer de simplemente realizar una Actividad Lúdica.

Por otro lado y desde el punto de vista preventivo, el diseñar y el planificar estrategias de Integración social, a través del movimiento/corporeidad, y de la recreación como tal (y todo lo mágico que ella encierra), busca más allá, del contacto social y de los objetivos pedagógicos curriculares/institucionales, también el mejorar la condición psico física, es decir mejorar la Calidad de Vida, beneficios que se verán reflejados en poco tiempo en la vida diaria de quien lo vivencia.

Recordemos que esta condición de Actitud positiva, implica un estado dinámico de energía y vitalidad que permite a las personas llevar a término las tareas diarias habituales, gozar del tiempo libre activo y afrontar las emergencias imprevistas sin fatiga excesiva, a la vez que se busca ayudar a evitar las enfermedades hipocinéticas, -derivadas del sedentarismo- y a desarrollar el máximo de la capacidad intelectual, además de experimentar plenamente la alegría de vivir.

La dimensión política de la recreación permite cuestionar aspectos opresores de la sociedad, como las cuestiones de clase, la discriminación sexual, étnica, cultural.

Denunciamos estas prácticas que a veces suceden con la intención de modificarlas/transformarlas para (de/re)construir comunidades más amorosas.-

Valores de la Recreación

- La Reflexión Crítica personal y social sobre cualquier aspecto
- El Humor, el Placer, un gran aporte hedonista en su discurso y práctica.
- Oportunidades de construcción colectiva, priorizando el interés, la necesidad de cada uno de los participantes, en el proceso de recreación. Convirtiéndolos así en Protagonistas.
- Proceso heteronomo y autónomo, con estímulos externos, procurando motivaciones internas y perdurables.

Propósitos que Persigue

La Recreación Social y la importancia de su aplicación en el contexto educativo (formal, no formal, Informal)

- Desarrollo de la personalidad
- Actúa sobre la realidad social
- Aumenta la acción y reflexión
- General la socialización y la integración
- Contribuye a la formación integral del sujeto
- Incorpora conocimientos teóricos y prácticos
- Posibilita un gran numero de estrategias y metodologías
- Permite la participación de todos
- Plantear problemas y búsqueda de solución
- La Estimulación del pensamiento creativo (fluidez, flexibilidad y originalidad)

- Nuevas formas de aprendizaje, lógico cuantitativa, fundacional, estético expresivo, experimental, narrativo, participativo)
- Fortaleza el mundo exterior y interior
- Impulsa la Resiliencia
- Moviliza las Inteligencias Múltiples

Técnicas de Coordinación en Recreación

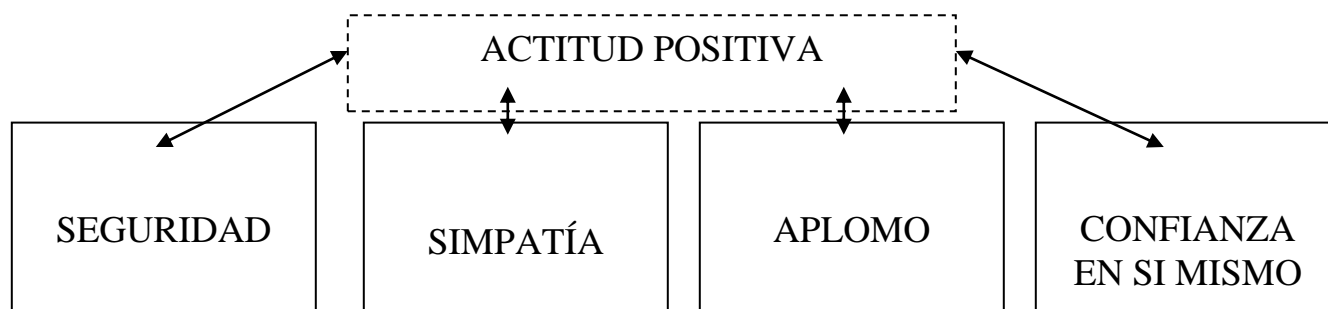
Intento llevar desde la práctica, y la minuciosa lectura sobre el tipo, estrategia y/o modismo a utilizar en la práctica concreta de recreación. Ante nada estos próximos aspectos de la Coordinación Lúdica los concebimos como aportes observables, flexibles y propuestos a revisión. Y siempre supongo que la persona jamás debe de dejar de ser uno mismo, menos aun en recreación.

COORDINACIÓN LÚDICA

1) Pasos Previos

Repasar la Planificación Caldeamiento General y Específico	Contar con los Materiales suficientes y en Condiciones si fueran necesario
Llegar en Tiempo previo, anterior a la Operatividad de la A. Lúdica	Convencimiento del Coordinador de que el Juego emana Placer
Concentración y Enfoque en los posibles inconvenientes a resolver. Observar el Lugar	Propiciar la Integración y el Adueno del juego por parte del los Protagonistas

2) Frente al Grupo



- 3) *Preparación*, Contar con una acorde Propuesta Lúdica a llevar a cavo, y una posibilidad alternativa en caso de que no funcione. Presentarse
- 4) *La Palabra*, debe ser clara, calida, invitadora, suave. Hacerse participe uno, Pluralizar el convite.
- 5) *Disposición*, de manera circular o en forma de Ronda, optima posición grupal, para ser oído y visto por todos (dependerá del lugar y numero de Personas)

- 6) *Detectar*, desde el comienzo de las dinámicas, quienes son los más retraídos o tímidos para acercarnos a su ubicación; no para exponerlos, y hacer cómplice nuestros a los más Entusiastas.
- 7) *Ubicación*, cuidado con la posición del Sol y el grupo, no dejar a niños o adultos, mucho tiempo al descubierto del Clima, Ser sociable y No Desubicado.
- 8) *Cuidados*, dependerán de las personas participantes, el clima, el tipo de Actividad Lúdica, prevenciones y mecanismos de seguridad a mano.
- 9) *Comienzos*, presentación de la dinámica, explicación y preguntar si hay dudas, demostración solo si fuese necesaria, iniciar con un vinculo social propuesta de interrelación entre los participantes, mas si fuera la ejecución en grupo. Puede nombrar los objetivos del mismo, ahora bien no olvidar marcar al final el mensaje o enseñanza.
- 10) *Evitar*, cansancio, competencia o faltas de respetos de los jugadores
- 11) *Cierre reflexivo*, mensaje ya sea por el coordinador o por el grupo
- 12) *Alternativas*, cambiar la dinámica si fuera necesaria, cierre abierto
- 13) *Socializar*, el coordinador con los participantes del juego y convidar para la próxima

Trabajar en Libertad, Fomentar el Compromiso sin Obligación, Promover el Bienestar del Grupo, Tener Actitud. Estimular con el Humor. Coherencia entre la Palabra y el Gesto. Animar a los Participantes. Intentar el Protagonismo del Mismo. Hacer Todo con AMOR...

En Síntesis: La Recreación es y permite

- Favorecer el desarrollo Humano personal y social
- Es la Recreación generadora de placer, percepción de libertad y libre elección.
- Es un fenómeno complejo y multidimensional donde entran en juego variadas condiciones tanto en su explicación como en la práctica
- Requiere de un diseño intencionalmente organizado se requiere garantizar resultados sobre el desarrollo humano
- Revaloriza el proceso interpersonal e intrapersonal a un resultado “productivo” final.

Bibliografía

- Aquino Casal Francisco. “Para no Aburrir al Niño”. Trillas México 1996
- Axliane, Virginia M. “Terapia del Juego”. México 1990
- Brites de Vila Gladis y Almoño de Jenichen Ligia. Inteligencias Múltiples - juegos y dinámicas. Buenos Aires 2004
- Brown Guillermo. ¿Qué tal si jugamos? Humainitas Bs. As. 1992
- Brotto Fábio Ortuzi. Juegos Cooperativos. Buenos Aires 2003
- Francisco Cajal. “Para no aburrir al Niño”. México. México DF. 1996.
- Carnero Luis. Animadores Recreo Turísticos. Río Ceballos 2002.
- Coldeportes. Plan Nacional de Recreación. Caracas 1999.
- David, José. Juegos y Trabajo Social. Buenos Aires 1988.
- Eriksón, E.”Juego y Desarrollo” Barcelona 1982.
- Freire Paulo. Diferentes publicaciones y artículos. Río de Janeiro.
- Fritzen José. “Dinámicas de Recreación de Juegos”. Bogota 1987.
- Fromm E. “El Miedo a la Libertad”. Buenos Aires 1996.
- Gedovius Ela. “Vamos a Jugar”. Edamax, México 1986.
- Gramato y Otros. “El juego en el proceso de aprendizaje”. Bs. As. 1994
- Plan Nacional de Recreación. Bogota Colombia. 2005
- Programa Nacional de Técnico Nacional en Recreación. ISAD Córdoba 2003
- Leif y Brunelle. “La Verdadera Naturaleza del Juego”. Bs. As. 1978.
- López Quintana, A. “El Secreto de la Filosofía”, Barcelona. 1947.
- Mercado Luciano. Apuntes Cursos de Capacitación. Córdoba 2002 /05.
- Orlick, Terry. “Juegos y Deportes Cooperativos”. Madrid 1986
- Orlick, Terry. “Libres para Cooperar, Libres para crear”. Barcelona 1990
- Paín, Abranam. “¿Recrear o Educar?”. Buenos Aires 1994
- Puig Joseph y Trilla Jaume. “Pedagogía del Ocio”. Barcelona 1987
- Waichman Pablo. “Recreación y Tiempo Libre Un...” Bs. As. 1996
- Zapata Oscar. “Juego y Aprendizaje Escolar”. México 1961.
- Ziporovich Pablo. “Juego y Creatividad en la Escuela”. Córdoba 2005